

JAZZBLADET PRESENTERAS AV HÄSSLEHOLMS JAZZKLUBB!

Jazzklubbens femte nummer presenteras nu för klubbens medlemmar och andra intresserade läsare.

I detta nummer av Jazzbladet medverkar Bo Carlsson i spalten **Carlssons jazz** med en artikel som handlar om jazzens utveckling i Hässleholm. Titeln är "Jazzklubbsverksamheten i Hässleholm" och han beskriver vad som tilldrog sig



inom klubbverksamheten från 1950-talet och framåt. Personer,



händelser och musiker får i denna artikel inlevelsefulla beskrivningar.

Ur **Jazzklubbens fotoarkiv** har redaktionen valt ut två mycket fina bilder på jazzmusiker som deltagit i konserter på klubben genom åren. Fotografer är denna gång Gun-Inger Arvidsson och Per Wallenius.

Skivtipsen innehåller denna gång bland annat en nysläppt CD med Artistry Jazz Group.

Jazzklubben fortsätter oförtrutet med intentionen att erbjuda sina medlemmar och andra intresserade ett fullödigt program. Vår ambi-

tion är att få hit både etablerade och välkända musiker som nya stjärnskott och morgondagens löften.

YSTAD SWEDEN JAZZ FESTIVAL 2-5 AUGUSTI

Tredje upplagan av Ystad Sweden Jazz Festival, presenterar 29 konserter med drygt 200 musiker och sångartister. Konstnärlig ledare: Jan Lundgren.

Medverkande:

Årets hedersgäst: Quincy Jones.

Dee Dee Bridgewater, China Moses, Eliane Elias, Richard Galliano, Tomasz Stanko, Billy Harper, Deborah Brown, Arild Andersen, Terje Rypdal, Bengt Hallberg, Nils Landgren, Viktoria Tolstoy, Vivian Buczek, Bernt Rosengren, Anders Bergcrantz, Nisse Sandström, Krister Andersson, Karl Olandersson med flera. Dessutom storbanden Bohuslän Big Band, Norrbotten Big Band, Monday Night Big Band och XL Big Band.

VÄLKOMMEN TILL EN NY JAZZSÄSONG!

JAZZKLUBBENS HÖSTPROGRAM 2012

Jazzklubben presenterar ett spännande höstprogram!

Säsongen startar den 11 sept med Amiralens Storband och sångsolister. Nästa konsert är en hyllning till Putte Wickman. Spelar gör den 18 sept NBQ feat. Ulf Dahlström på klarinett.

Den 2 okt gästar Karin Hammar Jazzklubben med sin kvartett. Den 23 okt blir det en ny hyllningskonsert. Denna gång är det Soundsdream jazz sextett med "Art Blakey Tribute".

Den 6 nov kommer Blekinge Big Band och den amerikanska sångaren Harry McNamara.

Två spännande konserter avslutar höstsäsongen. Den 13 nov spelar

munspelsvirtuosen Filip Jers med sin kvartett, och den 28 nov (obs! en onsdag) kommer Karolina Vucidolac med Nosso trio på ett efterlängtat återbesök.

Välkomna!

Kontakta gärna redaktionen om du har frågor eller synpunkter.
mail: jo.engkvist@gmail.com.



CARLSSONS JAZZ

AV BO CARLSSON

JAZZKLUBBSVERKSAMHETEN I HÄSSLEHOLM

Jazzen var ungdomens musik på tidigt femtiotal och elever på läroverket försökte att bilda en jazzklubb men det blev aldrig något resultat. På våren 1958 gjordes ett nytt försök då det nystartade danspalatset Flamingo annonserade om ett förberedande möte för att bilda en klubb, men även detta gick om stöpet. Nya initiativ togs och resulterade så småningom i jazzklubben HOT som den 20 januari 1962 svarade för sitt första arrangemang med Storyville Jazzband från Malmö och det mer modernt orienterade "Oscar med C och sina Seniorer". Plats för det hela var Folkets Hus. Ordförande i klubben var Björn Kallin.

Verksamheten blev dock inte så långlivad utan det var först under 1964 som embryot till dagens verksamhet skapades. Hässleholms Jazz Circle bildades och den 7 augusti söker man medlemskap i Svenska Jazzriksförbundet (SJR). Initiativtagare är den blivande förbundssekreteraren i SJR, Kjell-Åke Svensson, som vid denna tid jobbade som säljare på Hässleholms Trävaru AB. Man hade ingen egen lokal utan hade möten



och spisarkvällar hemma hos varandra.

Den 26 september samma år bildas Lento Jazz Club med stöd av ung-

domsnämndens ordf Lennart Bladh och rektor Arnold Sjöström. Man höll till i en källarlocal på Kyrkskolan. Interimsstyrelsen bestod av Roland Mowitz, Rolf Lowén och Claes Wessén. Även denna klubb söker medlemskap i SJR.

Den 24 januari 1965 arrangerar Hässleholms Jazz Circle en jazzgala på Björksäter med Gunnar "Siljablo" Nilsson med sin trio samt Bob S And His Coolings. I det senare bandet ingick förutom Bob Stalin bl.a. Göran Skytte (tp) och Frank Sjöström (ts). Musikaliskt var det bra, men ekonomiskt en katastrof. Ekonomisk hjälp var av behov och med detta växte tanken, eventuellt också kravet, på ett samarbete klubbarna emellan.

En sammanslagning av klubbarna sker den 7 januari 1966. Med detta löses också lokalfrågan. Man får disponera en tidigare ABF-lokal på tredje våningen av det nedlagda hotell Nytorget, som då var stadsbibliotek. Klubbens namnfråga var svårslöst men till sist enades man om Hässleholms Jazzklubb III. Vid detta tillfälle var man ett trettiotal medlemmar. Det rådde en viss exklusivitet för att få medlemskap. Man var tvungen att genomgå vissa prov och dessutom ha stöd av två faddrar. Anpassning och inredning av lokalen sköttes ideellt och hjälpte man inte till med förelagda uppdrag, uteslöts man. Konsertlokaler förutom klubblokaler var aulorna på Linnéskolan, Parkskolan (gamla läroverket), Lärarskolan, Västerskolan samt Folkets Hus. Ekonomin var hela tiden ett stort problem. Det årliga bidraget var ett par tusen kronor och sedan kunde Kulturnämnden stötta eventuella förluster i efterhand.

Minnesrika konserter från denna tid är bl.a. de med Rolf Ericson-Red Mitchell Quartet, Jan Johansson Kvartett, Nils-Bertil Dahlanders Kvartett och Eje Thelin Quartet. Dessut-

om medverkade Studiebandet vid otaliga tillfällen. Det hade bildats som en studiecirkel i Studieförbundets regi och gav otaliga konserter, ibland med gästartister som Bengt Hallberg, Jan Johansson, Arne Domnerus, Richard Boone, Sonya Hedenbratt och Svante Thuresson.

Jazzklubben uppmärksammas nationellt och den 26 oktober sändes i Sveriges Radios "Jazz just nu" ett inslag med Hässleholmsjazzen, där man kunde höra delar av konserten med Nils-Bertil Dahlanders Kvartett, som utöver kapellmästaren bestod av "Nonne" Håkansson, Jan "Tollarparn" Ericsson och Stefan Landoff, Kjell-Åke Svensson berättar om klubben och programledaren är nyfiken på Studiebandet och intervjuar Leif Jansson och Bengt Krigström.



Klubbens aktiviteter noteras även av SJR och 1969 års Jazzriksdag förlades till Hässleholm under tvenne dagar. Möten och diskussioner har man på Folkets Hus, konserter på Göinge Hof och Folkets Hus, där Studiebandet avslutar det hela. SM i jazzfrågesport avgörs vid detta tillfälle och vid årsmötet väljs Kjell-Åke Svensson in i SJR:s styrelse.

Till hjälp med finansieringen bildade jazzklubben en supporterklubb, Swinghouse, där intresserade utan prövning och för en årsavgift av en krona blev medlemmar och då fick man deltaga i de arrangemang där man hade dans. Genast blev man då



Hör gärna av er till Bo Carlsson med synpunkter eller reflektioner. Kanske också med tips om vad nästa krönika ska handla om. Hör av er via mail på adressen:

bosse_carlsson@telia.com

Con Tromba (Jan Allan, Bengt Hallberg och Georg Riedel), CBQ, Gunnar "Siljabloo" Nilsson men också många av s.k. morgondagens stjärnor som Nils Landgren, Lars Jansson, Peter Asplund och Ulf Wakenius. Men man jobbade som sedvanligt med begränsad ekonomi.

över 800 medlemmar. Arrangemangen drog oftast mycket folk, i snitt ca 200 personer, men vid ett besök av Papa Bue var det exempelvis 390 betalande. Flitigast förekommande lokaler var Parkskolan och Folkets Hus. Mestadels var det tradjazz med band som Papa Bue's Viking Jazzmen, Vieux Jazzmen, Coolings, Blunks Lucky Seven osv. men naturligtvis också den lokale förmågan Peps Persson med sitt Blues Quality.

Gamla hotell Nytorget ska så småningom rivas och ge plats åt det kommande Stadshuset. Hösten 1973 flyttar jazzklubben in i egna lokaler i det nybyggda bibliotekets källare. Kjell-Åke Svensson har då lämnat stan för att börja en fast anställning på SJR och klubbens aktivitet är inte längre densamma.

På våren och försommaren 1978 görs med stöd av Kulturrådet och ABF görs ett krafttag för att väcka liv i jazzklubben igen. En rekonstruktion sker med hjälp av eldsjälarna Börje Åström, Runo Kjerstenson, Åke "Luren" Larsson, Natale Bellan och Leif Jansson och Hässleholms Jazzklubb, med ett tillägg IV, är på benen igen. Konsertverksamheten får ånyo fart, konserter sker oftast i Bibliotekets samlingshall men man är också på Tropic Star (tidigare Flamingo), Perrong 23, ABF-huset, Jacobskolan, Västerskolan och Linnéskolan. Klubben har besök av etablerade stjärnor som Red Mitchell med Communication, James Moody med Åke Johansson Trio, Niels-Henning Ørsted Pedersen Trio, Jesper Thilo Kvintett, Trio

I mars 1989 förnyades styrelsen och det viktigaste av allt var att se till att klubben fick en vettig ekonomi som bas för verksamheten. En rejäl satsning gjordes på programutbudet, jazzprogrammet trycktes upp, sponsoravtal upprättades, avtal gjordes med Stadshotellet om att förlägga jazzkvällarna där och medlemsantalet ökade dramatiskt. Kulturrådet med Anders Åström som ordförande uppskattade satsningen och 1992 hade det kommunala bidraget kommit upp till 25.000 kronor. Detta var ett minibelopp för att man skulle kunna söka, och eventuellt få, bidragspengar från Statens Kulturråd, vars åsikt var "att tror inte er hemkommun på er, varför skall vi göra det"?

Ansökan slog väl ut och 1993 erhöles 20.000 kronor. Satsningen slog väl ut och Hässleholms Jazzklubb har skaffat sig ett gott rykte i jazzkretsar. Med god ekonomi har man sedan kunnat arrangera fantastiska program med världsartister med permanenta grupper som Dave Holland Quintet, Steve Swallow Group eller solister som Lee Konitz, Bob Brookmeyer, Art Farmer, Barney Kessel, Nicholas Payton, Johnny Griffin, Red Rodney, Benny Golson osv. plus naturligtvis all svensk elit.

Under det nya decenniet har klubben arbetat oförtrutet vidare med spännande program, styrelsen har förnygrats efterhand och det finns en tilltro till jazzens framtid.

BC

UR JAZZKLUBBENS BILDARKIV

Hämtat från hemsidans bildarkiv www.hassleholms-jazzklubb.com



Monica Zetterlund.
Foto av Gun-Inger Arvidsson.



Putte Wickman.
Foto av Per Wallenius.



HÄSSLEHOLMS JAZZKLUBB

WWW.HASSLEHOLMS-JAZZKLUBB.COM



JAZZKLUBBENS STYRELSE

Ordförande:
Bernt-Ove Kroon,
0479-315 10

Vice ordförande, konsert-
bokning:
Natale Bellan,
0451-491 64

Sekreterare:
Elsa Stenroth,
0708-67 89 07

Kassör:
Jan-Ole Engkvist,
0709-81 80 02

Ledamot:
Lars-Åke Martinsson,
0451-613 92

Suppleant:
Jonathan Martinsson,
0733-809845



Vi hälsar Tandvårdsteamet Almquist välkommen som ny sponsor till Jazzklubben!

VÅRA SPONSORER

Vi tackar våra sponsorer för ett gott samarbete.

Advokatfirma Stjernedahl & Wikborn AB
Ballingslöv AB
Carl Andersson Herr- och Dammodehus AB
Dahl Sverige AB
David Ohlssons Snickeri AB
Göinge Bil AB
Gösta Ahlquist AB

Handelsbanken
Lumex AB
Länsförsäkringar Göinge
Pewa Data AB
SEB
Smedstorps Snickerier AB
Snapphanebygdens sparbank



En minnesvärd konsert under vårsäsongen var spelningen med **The Agnas Brothers**. Vi minns inte bara den skickliga brödraskaran för lysande insats utan också för den blott fjortonårige Max Agnas och hans eminenta pianospel. *En blivande superstjärna!* Spelade gjorde Max Agnas - Piano, Kasper Agnas - Gitarr, Mauritz Agnas - Bas och Konrad Agnas - Trummor.

JAZZKLUBBENS SKIVTIPS

Göran Strandbergs Nonet
Monks mood
Arrangemang med knorr och utstrålning + spetsfunda solon

Kjell Öhman Trio
The Duke
En unik musikanter med enorm rutin och mångsidighet

Artistry Jazz Group & Friends
Tribute!
Tidlös svensk jazzmusik när den är som allra bäst!

Steve Kuhn **Wisteria**
Triojazz som bör ge Steve Kuhn den uppmärksamhet han förtjänar

Bosse Broberg The Nogenja Ensemble
Zzzkaa's Dance
Spännande klangvärld och överraskningar väntar runt hörnet

Källa: digjazz.se

